

## ***Alternatiba 2017 !***

Je voudrais manifester...

Oui alors si j'ai une bombe sur la tête *-bombe pour faire du cheval-* et si j'ai des lunettes de protection *-lunettes de protection jaunes et très moches-* c'est juste parce que j'ai pas trouvé de casque, y avait plus de casque à Emmaüs, du coup j'ai dû me rabattre sur une bombe, mais ça n'a rien de symbolique, c'est juste pour me protéger des coups, et les lunettes hé bien il restait plus que cette couleur mais j'ai pris quand même parce que j'avais peur d'être gazée en manifestant. D'où mon accoutrement. Je disais donc que je voulais manifester...manifester ma joie de savoir qu'il y aura un autre forum Alternatiba en 2017.

Et là je pense à tous ceux qui participent à Alternatiba, tous ces gens sans qui rien ne serait possible, car à Alternatiba tout le monde est important.

Alors à Alternatiba il y a plein de sortes de bénévoles, il y a tous ceux ou toutes celles qui proposent une alternative dans un domaine particulier, il y a les initiateurs et les initiatrices, les coordinateurs et coordinatrices, les référents et référentes, il a tous ceux et toutes celles qui aident pour un événement spécifique, ou pour une tâche particulière comme par exemple nettoyer les toilettes ou surveiller le matériel ou monter les bamboustands et comme c'est fait dans une ambiance alternative c'est génial.

Et tout ça peut bouger. On peut être un coup un truc, un coup un autre truc ou plusieurs trucs en même temps. Et il arrive que certains soient payés, c'est très rare mais ça arrive, quand il faut travailler beaucoup beaucoup et dans un "cadre". A Toulouse une seule personne a été payée pas beaucoup même si beaucoup ont travaillé beaucoup beaucoup sans être payés. Mais c'était pour des raisons de "cadre"...

À Alternatiba, il y a les personnes qui font beaucoup mais qu'on entend peu, celles qui font peu mais qu'on entend beaucoup, il y a les personnes qui n'osent pas et y a celles qui ne se gênent pas, il y a celles qui veulent des règles pour s'organiser et celles qui ne veulent surtout pas de règles pour être plus souples et plus libres dans l'organisation, il y a les personnes qui voudraient parler de certains groupes politiques, celles qui ne veulent pas parler des partis politiques ni même des syndicats, il y a celles qui pensent que le politique et la politique c'est pas pareil, et celles qui ne veulent surtout pas entendre parler de politique.

Ah oui j'ai oublié de dire il y a les personnes qui veulent changer un peu le système et il y a celles qui veulent changer complètement le système. Il y a celles qui parlent bien, il a celles qui parlent trop, il y a celles qui parlent fort et qui font presque peur, il y a les personnes qui parlent doucement et qu'on entend à peine, celles qui ne parlent pas comme tout le monde et celles qui ne parlent jamais mais qui n'en pensent pas moins et font beaucoup pour qu'on avance ensemble.

En tout cas à Alternatiba, tout le monde joue un rôle important.

Alors c'est sûr parfois il y a un énergumène qui voudrait faire croire qu'il est plus important que les autres et que c'est lui qui en fait plus que les autres et qu'il sait mieux que les autres, et il y a même parfois des concours du plus important (en off, c'est pas officiel bien sûr). Mais on est tous là pour le rappeler à l'ordre celui-là. Lui rappeler à cet énergumène qu'Alternatiba ce n'est pas un groupe pour les prédateurs mêmes alternatifs, alors là, c'est une citation que j'ai trouvée sur

internet, je cite mais je sais plus qui c'est qui a dit, Alternatiba n'est pas un lieu où "la valeur créée par les uns est récupérée par les autres". Non vraiment pas. A Alternatiba on est dans la démocratie horizontale et on est solidaires. Quand il y en a une qui tombe, on l'aide à se relever.

A Alternatiba, tout le monde joue un rôle important.....

Mais alors... **pourquoi.....** on oublie tout le temps les artistes et ceux qui travaillent avec les artistes. Parce qu'on pense que ce qu'ils font c'est facile et que ça ne demande pas de travail ? Pourquoi on n'est pas foutu de les mettre sur une petite liste de remerciements comme tout le monde quand tous les autres on les remercie. Parce qu'ils sont à la marge ? Parce qu'ils ne font pas comme tout le monde ? Beh là je voudrais dire d'accord ils ne font pas comme tout le monde, et même sans doute qu'il n'y a pas plus alternatif qu'un artiste quand il crée. Donc dans un collectif ouvert et alternatif comme Alternatiba ce serait bien de ne pas les oublier et de se rappeler que ce sont des êtres humains qui ont les mêmes besoins que les autres et que ce qu'ils font c'est un travail et un métier même, si si, et qu'ils sont sensibles et qu'ils ne sont pas des parasites ou des guignols même s'ils font les clowns.

Et d'ailleurs je vais lire la liste de tous les artistes et associé(e)s qui n'ont pas été nommés dans la dernière vidéo qui parle d'Alternatiba et je demande officiellement qu'un correctif soit apporté. Je voudrais dire aussi que c'est pas la peine de dépenser des sous pour les groupes d'artistes qui viennent de loin, il y en a plein ici des artistes locaux qui sont très intéressants. Et faites pas semblant de rien entendre comme l'année dernière.

Je voudrais donc remercier tous ceux qui ont œuvré pour que le village Art et culture puisse prendre pied dans la réalité.

Je remercie aussi ceux du village Art et culture qui ont déjà été nommés ça leur fera pas de mal et ils sont pas nombreux à avoir été nommés dans la vidéo, je remercie donc :

- ☞ **Az'art atelier éditions**
- ☞ **l'Imprimerie Scopie**
- ☞ **Les éditions AAEL**
- ☞ **Librairie tartinerie de Sarrant (32)**
- ☞ **Association Comme un poisson dans l'art**
- ☞ **L'UsinoTOPIE, Fabricant d'Ailleurs**
- ☞ **Mouvement HF Midi-Pyrénées**

Je remercie au passage la troupe « **On s'bouge** » du **CCFD Terre Solidaire**, ils n'étaient pas dans notre village et ils n'ont pas été oubliés mais je les remercie quand même parce que c'est important aussi qu'il y ait du théâtre au village Solidarité et Partage.

Après je remercie tous ceux du village Art et culture qui ont été oubliés, il y avait :

- ☞ **Le Kiosk**
- ☞ **la Revue Silence**
- ☞ **la Coordination des Intermittents et Précaires de Midi-Pyrénées (CIP MP)**
- ☞ **Les Zooms Verts**
- ☞ **la Cie Théâtre l'écoutille**
- ☞ **Slam & poésie**
- ☞ **Compagnie le Silence des Mots**

- ☞ **Cie Spirale 8** (ça c'est moi je me remercie parce j'ai joué ce jour là et que je suis importante aussi)

Je remercie aussi :

- ☞ **les clowns Adèle, Christophe et Jonathan avec leur Tombola Géniale**
- ☞ **l'association ACAPE** (Association Culturelle Artistique Pédagogique Egalitaire )
- ☞ **Réseau d'acteurs de la Mémoire en Midi-Pyrénées**
- ☞ **Lola**
- ☞ **Rachida**
- ☞ **Eliane Doublet**
- ☞ **Vincent**
- ☞ **Marisa**
- ☞ **l'équipe de la marche lente**
- ☞ **François Meyer**
- ☞ **Chantal Blanpain**
- ☞ **Zia**

Et je remercie aussi tous les artistes qui étaient sur les allées Jules Guesdes ou ailleurs et qui ont été oubliés . Il y avait : **Obsolescence Programmée** avec Ouahide Dibane et Cécile Naud qui est partie très loin là-haut dans le ciel le 31 mars dernier, merci Cécile, merci pour tout ce que tu as fait. Et j'en profite pour dire merci à un de tes personnages qui s'appelle Martine Hulotte et qui vit encore avec des vidéos.

Il y avait aussi :

- ☞ **Denver**
- ☞ **Les Ecorchés**
- ☞ **Les Autres**
- ☞ **Yves Proal**
- ☞ **Aparça**
- ☞ **Protest Songs**
- ☞ **Dougz**
- ☞ **Magusaga**
- ☞ **Selectaïoli**
- ☞ **Compagnie Alas Negras**
- ☞ **Compagnie Cîrconflexe**
- ☞ **Batida Louca**
- ☞ **Artesão Do Samba**
- ☞ **Le Cri Du Coeur**
- ☞ **Eguzki Loreak Dantzán**
- ☞ **Le Bar L'Internazionale**
- ☞ **Max Bardin** et oui c'était notre régisseur, même le régisseur Général n'avait pas été nommé!

Tout ce monde-là était important.

À Alternatiba tout le monde est important. Il ne faut pas l'oublier.

Donc tous ceux qui veulent, venez nous rejoindre, vous serez importants aussi.

Et ceux qui sont racistes, sexistes, homophobes, ou très très riches vous n'allez pas le rester longtemps, on va vous aider à changer. Les pauvres, ce sera plus facile pour vous parce que de toute façon vous êtes déjà écolos vu que consommer beaucoup c'est pas trop possible pour vous et que vous êtes habitués à partager. Donc venez tous.

Venez

*Sensibiliser ceux qui ne rêvent pas de devenir de tristes a-**scètes***

*Faire découvrir des alternatives les multiples fa-**cettes***

*Montrer qu'on peut être sobre mais heureux avec de bonnes re-**cettes***

*Être solidaire de ceux qui n'ont pas même une pié-**cette***

*Changer le système et partager ce qu'on a dans nos mu-**settes***

*Éviter que le climat ne parte trop vite en su-**cette***

*Venez rejoindre le forum Alternatiba deux mille dix-**sept!***

J'ai écrit ça parce que Pierre celui qui parle tout le temps des bamboustands il a dit que j'étais bonne pour les slogans, c'est pour ça que j'ai fait ce poème-slogan que vous avez eu la chance de découvrir ce soir à la Chapelle. La Chapelle. Et les gens de la Chapelle, qu'on remercie de nous accueillir et qui sont tous importants aussi.

**Bénédicte Rossignol**

[Compagnie "Spirale 8"]